

Mais c'est bien sûr l'Accordéon

Valse musette de J.C. TESTARODE et P. ANDRE

F *C*

G⁷ *C⁷* *F* *Refrain*

Son nom est dans

C⁷

les dic - tion - nai - res, Bon vieux pa - pier, mul - ti - mé-

F *C⁷*

dia. Un nom com - mun très or - di - nai-

F *F⁷*

re, Dont l'i - ni - tiale est un p'tit "a". Bien

B^b *F* *C⁷*

ac - cro - ché à ses bre - tel - les, Il met d'la joie

F *F⁷* *B^b*

sous les lam - pions, Comm' di - rait l'com - mis - saire Bour-

F *C⁷* *F* *FIN*

rel, Oui! "Mais c'est bien sûr l'ac - cor - dé - on." 1-Qui

Couplet *C⁷*

sait met - tre les coeurs en fê - te, Dans les ci - tés

F

et les fau - bourgs, Quand le ciel gris au d'ssus d'la

tê - te Pro - mène ses gros nu - a - ges lourds? Qui

sait met - tre les coeurs en fê - te, Sans faux - fuy - ants

ni grands dis - cours, Quand tout va mal sur le pla-

nè - te, Sauf la mu - sique et les a - mours?

COUPLET 2

Qui sait faire tourner les foules,
 Au soleil ou sous les lampions,
 Quand la valse endiablée déroule,
 Les trois temps de son tourbillon?
 Qui sait faire tourner les foules,
 Jeune ou vieille génération,
 Quand Paris chante et se défoule,
 De la Bastille à la Nation?

COUPLET 3

Qui sait faire valser grand-mère,
 Quand elle fête ses noces d'or?
 Dans les bras de Monsieur le Maire,
 Comme à vingt ans elle tourne encore.
 Qui sait faire valser Grand-Père,
 Envers, endroit, au corps à corps,
 Comme au temps du Front Populaire,
 Quand la France dansait dehors?

CODA

Bien accroché à ses bretelles,
 Il met d'la joie sous les lampions,
 Pour toujours ou la bagatelle,
 Il n'y'en a qu'un, c'est lui l'champion.
 Bien accroché à ses bretelles,
 Il met d'la joie sous les lampions,
 Comm' dirait l'commissaire Bourrel :
 (Oui!) "Mais c'est bien sûr, l'accordéon".