

# C'est ça le MADISON

Paroles de :  
Patrick HAMARD

Musique de :  
Pascal HAMARD &  
Patrick HAMARD

T° di MADISON INTRO: (Cuivres)

The musical score is written for piano and voice. It begins with an instrumental introduction in 4/4 time, marked 'T° di MADISON' and 'INTRO: (Cuivres)'. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. The vocal melody enters in the second measure. The lyrics are in French and describe a lively dance scene. The score is divided into six systems, each with piano accompaniment and a vocal line. Chord symbols are provided for the piano part. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

**System 1:** Dm G7 C Cdim Dm G7

**System 2:** C Cm Fm G G7

**System 3:** Cm Eb Bb Ab

**System 4:** G C7 Fm Cm G7

**System 5:** G7 Fm Cm G

**System 6:** G7 G G7

**Lyrics:**

e- fla- cer les p'tits sou- cis de la vic tra- vail- ler comm' des a- char- nés de  
jour comm' de nuit on prend meme plus l'temps de faire des ca- lins faut pen- ser à de- main  
au- jourd' hui tout va chan- ger on va dan- ser s'a- mu- ser et faire la fete comm' au temps des guin-  
-guettes on va re- tour- ner guin- cher dans les bals ou les soi- rées pour s'im- pré- gner des der- nières nou- veau  
-tés é- cou- tez ce style c'est plu- tot fa- cile quell' est cet- te danse