

Ou est la Belle de Cadix

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Pascal Hamard

Valse chantée

$\text{♩} = 205$ D_m^6 G^7 D^7 G^7 C v

couplet C A^7 D_m^7 G^7

J'ai con—nu E—li—sa qui chan—tait du Gains—bourg,
Dans les yeux d'E—mi—lie j'ai re—trou—vé l'es—poir,
J'ai re—trou—vé A—lin' sur un qua—rant' cinq tours,

D_m^7 G^7 C G^7

dans un vieux bar ta—bac de la rue d'E—dim—bourg,
la Jean—ne de Voul—zy res—te dans ma mé—moir',
et Jo—sée Jo—sé—phin' qui zou—kalt comm' tou—jours,

C A^7 D_m^7 G^7

J'ai croi—sé Na—tha—lie sans a—voir ren—dez - vous,
J'ai fê—té Cé—li—mèn' en dan—sant la bi—guin',
J'ai croi—sé Va—ni—na du cô—té de chez Swann,

D_m^7 G^7 C

un soir de nos—tal—gie dans l'hi—ver de Mos—cou,
j'ai pas vu Ma—ry—lèn' ell' va bien j'i—ma—gin',
et mêm' la grand' Zo—a qui fu—mait son Ha—van',

C^7 F $B^7(9b)$ E_m

j'ai per—du Mé—lis—sa, u—ne nuit de fo—lie, dans la
j'ai re—çu des nou—vell's, de la jo—lie Sa—rah, et cell's
j'ai re—vu Lo—li—ta, un' co—pin' de Gains—bourg, dans le